

# Satinol

## Esmalte sintético semi-brillante

### Descripción del Producto

Esmalte sintético semi-brillante, de primera calidad, formulado con resinas tipo "alkyd" y pigmentos seleccionados.

### Campos de Aplicación

Se destina a la decoración y protección de superficies de metal, madera o mampostería en interiores o exteriores por su terminación satinada y suave es ideal para el pintado de todo tipo de aberturas, pero también suele usarse en paredes, obteniéndose una película muy lavable, de aspecto delicado y sedoso muy decorativo.

### Características / Ventajas

- Muy fácil aplicación y adecuada nivelación
- Rápido secado
- Acabado satinado, suave al tacto
- Alta lavabilidad
- Elevada durabilidad
- Gran poder cubriente
- Gran resistencia a la abrasión, manipulación, lavado y agentes atmosféricos
- Se puede modificar con entonadores universales o con sistema tintométrico **Granitol Color**

### Datos del Producto

#### Forma

#### Apariencia / Colores

Líquido / Blanco, Blanco tiza y Negro como colores de línea y más de 2.000 en sistema tintométrico.

#### Presentación

Colores de línea: 250 ml, 900 ml y 3,6 litros  
Colores en sistema tintométrico: 900 ml y 3,6 litros

#### Almacenaje

#### Condiciones de Almacenaje / Vencimiento

3 años a partir de la fecha de fabricación almacenado bajo techo, en lugar fresco y seco.

### Información del Sistema

#### Consumo

Aproximadamente 1 litro para 8 a 12 metros cuadrados (cada mano), dependiendo de la superficie y del método de aplicación.

### Detalles de Aplicación

#### Calidad del soporte

La superficie a pintar debe encontrarse perfectamente nivelada y sin defectos, debido a que este tipo de terminación resalta los problemas superficiales, y los mismos no se corrigen por superposición de manos adicionales.

---

## Instrucciones de Aplicación

---

**Preparación del producto** **Satinol** viene pronto para usar, pudiéndose diluir con aguarrás mineral de buena calidad dependiendo del método de aplicación y las herramientas utilizadas.

---

**Método de aplicación / Herramientas** Puede aplicarse a pincel, rodillo para sintéticos (preferentemente poliéster de poro pequeño de pelo corto), soplete convencional o air-less.

Diluciones máximas recomendadas:

Aplicación a pincel o rodillo: Diluir hasta 10%

Aplicación a soplete: Diluir hasta 30%

La dilución permite un mejor deslizamiento del pincel o rodillo sobre la superficie y lograr una adecuada pulverización del soplete sin chorreos.

Las características de terminación y brillo de esta pintura hace que deban tomarse precauciones especiales en su aplicación, en especial en superficies grandes y muy iluminadas, para lograr acabados satisfactorios se recomienda:

- Debe cuidarse la dilución adecuada al método elegido para lograr buena nivelación, adecuada unión de “paños” y ausencia de “chorreos”.
  - Debe procurarse que el espesor de la capa de pintura sea lo más uniforme posible, dado que diferencias en los mismos se traducen en “resaltos” de brillo, que se perciben en forma diferente según la incidencia de la luz. Cuidar de que el pintado se efectúe desde la zona no pintada hacia la zona pintada, para no aumentar el espesor en la unión de los “paños”, y recordar que cuando se “peina” más la superficie disminuye el espesor de la película aplicada.
  - Sobre hierro y acero en exterior se requiere una preparación adecuada y la aplicación previa de 2 manos de un fondo anticorrosivo: **Ferrominio** o **Ferrominio Convertidor**, según corresponda.
  - Sobre cartelería de acero galvanizado (limpio y sin brillo) se debe preparar previamente con **Fondo para Galvanizado**.
  - Sobre revoques bien fraguados, yeso y enduido de absorción desapareja, se requiere una mano previa de **Imprimación Sintética** o **Sellador Pigmentado al agua**.
  - En general sobre madera se requiere una o dos manos previas de **Fondo blanco para madera** con la finalidad de sellar, promover la adherencia y mejorar la lisura por lijado de la base, aunque en el caso de maderas tropicales duras (quebracho, curupay, lapacho, etc.) se recomienda preparar previamente con **Granimur** (Látex acrílico para exteriores) o prever que la primer mano sea realizada con **Granilux** de color Aluminio.
- 

**Tiempo de secado** Al tacto 4 a 6 horas  
Para repintar (capa sobre capa) mínimo de 16 a 18 horas, con ventilación adecuada.  
Estos tiempos pueden variar en función de las condiciones ambientales (temperatura y humedad relativa ambiente)

---

**Limpieza de herramientas** Las herramientas se deben lavar con aguarrás mineral inmediatamente después de utilizadas, una vez endurecido limpiar por medios mecánicos.

---

**Notas de aplicación / Limitaciones** No se recomienda su aplicación directa sobre superficies de alta alcalinidad, por ejemplo: fibrocemento, hormigón, portland lustrado, revoques fuertes con alto contenido de cemento, etc.; en esos casos se recomienda aplicar previamente una o dos manos de: **Sellador Antiácido-Antialcalino**, o eventualmente un látex acrílico para exteriores: **Granimur** o **Granipisos**, a modo de mano imprimante.

---

**Base de los Valores**

Todos los datos que se indican en esta Hoja Técnica, están basados en ensayos de laboratorio. Las mediciones en obra de estos datos pueden variar debido a circunstancias más allá de nuestro control.

---

**Información de Salud y Seguridad**

Por cualquier información referida a primeros auxilios, medidas de lucha contra incendio, medidas en caso de vertido accidental y eliminación de residuos de productos químicos, manipulación y almacenamiento y protección personal, los usuarios deben consultar la versión vigente de la Hoja de Seguridad del producto a través del sitio web [www.granitol.com.uy](http://www.granitol.com.uy), que contiene datos físicos, ecológicos, toxicológicos y demás temas relacionados con la seguridad. En caso de emergencia comunicarse al 22202227 las 24hs.

---

**Nota**

La información y particularmente las recomendaciones relacionadas a la aplicación y uso final de los productos SIKA, son impartidas de buena fe y basadas en nuestros actuales conocimientos y experiencia sobre los productos, y considerando que los productos son almacenados, manipulados y aplicados en condiciones normales. Las condiciones reales de puesta en obra, diferencias entre materiales y sustratos son tan variadas, que ninguna garantía con respecto a la comercialización o adecuación a propósitos particulares, ni responsabilidad proveniente de relación legal alguna puede ser inferida de ésta información o de cualquier otra recomendación escrita o asesoramiento proporcionado. Los derechos de propiedad de terceros deben observarse. Todo pedido o compra está sujeto a nuestros términos corrientes de venta y entrega. Los usuarios deberán referirse a la última edición de la Hoja Técnica del producto en cuestión, copias de la cual les serán entregadas a su requerimiento.



Sika Uruguay S.A.  
Av. José Belloni 5514  
CP 12200 – Manga  
Montevideo  
Uruguay

Tel: +598 2 220 22 27  
Fax: +598 2 227 64 17

[www.granitol.com.uy](http://www.granitol.com.uy)